

ПЛАН

організації освітнього процесу в

Дитячій музичній школі №8 ім. П.Д.Гайдамаки згідно
наказу Міністерства культури України №686 від 09.08.2018р.

«Про затвердження Положення про мистецьку школу»

I. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОГО РОКУ:

✓ дати початку та завершення навчального року:

01.09.2021 р.-31.05.2022 р.

✓ організація освітнього процесу в школі відбувається за чвертями та півріччями;

✓ канікулярні періоди:

осінній - 25.10.2021 р. – 31.10.2021 р.

зимовий - 27.12.2021 р. – 09.01.2022 р.

весняний - 21.03.2022 р. – 27.03.2022 р.

✓ кількість навчальних тижнів:

I півріччя - 16;

II півріччя - 19.

✓ тривалість навчального тижня:

понеділок – субота;

вихідний – неділя;

✓ тривалість уроків:

23 хв.; 45 хв. та 1 год.10 хв.;

✓ перерви між навчальними заняттями – 5 хв.

(є робочим часом педагогічного працівника)

II. Особливості організації навчання в мистецькій школі:

✓ обов'язкові внутрішкільні, позашкільні фестивалі, конкурси,
огляди, виставки, вистави.

Зміст річного плану:

1. Вступ.
2. Організаційно-педагогічні заходи
 - 2.1. Педагогічні ради, виробничі наради;
 - 2.2. Організаційні заходи;
 - 2.3. Наради та збори колективу школи;
 - 2.4. Фінансово-господарська діяльність.
3. Навчально - методична робота:
 - 3.1. Наради, семінари обласного рівня для керівників та методичних об'єднань викладачів школи;
 - 3.2. Методично-творче об'єднання «Школа молодого викладача»
 - 3.3. Участь у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних, міських, районних конкурсах, фестивалях, оглядах.
 - 3.4. Фортепіанний відділ.
 - 3.4.1. Організаційно-педагогічні заходи;
 - 3.4.2. Навчально-методична робота;
 - 3.4.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року.
 - 3.5. Відділ оркестрових інструментів.
 - 3.5.1. Організаційно-педагогічні заходи;
 - 3.5.2. Навчально-методична робота;
 - 3.5.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року.
 - 3.6. Відділ народних інструментів.
 - 3.6.1. Організаційно-педагогічні заходи;
 - 3.6.2. Навчально-методична робота;
 - 3.6.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року.
 - 3.7. Теоретичний відділ.
 - 3.7.1. Організаційно-педагогічні заходи;
 - 3.7.2. Навчально-методична робота;
 - 3.7.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року.
 - 3.8. Театрально-художнє відділення.
 - 3.8.1. Організаційно-педагогічні заходи;
 - 3.8.2. Навчально-методична робота;
 - 3.8.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року.
4. Підвищення кваліфікації та атестація викладачів
 - 4.1. План підвищення на навчальний рік;
 - 4.2. Чергова атестація;
 - 4.3. План проведення атестаційних заходів.
5. Організація контролю за навчально-виховним процесом
 - 5.1. Контроль за виконанням методичної роботи;
 - 5.2. Контроль за рівнем знань і умінь учнів;
 - 5.3. Контроль за документацією школи;
 - 5.4. Контроль за охороною праці та дотримання техніки безпеки.
6. Виховна робота з учнями
 - 6.1. Зміст та завдання виховної роботи;
 - 6.2. Загальношкільні заходи;
 - 6.3. Позакласна робота з учнями.

Виконавець:

заступник директора з
навчально-виховної роботи
Захарченко О.М.

1. Вступ

Головним напрямком роботи педагогічного колективу Дитячої музичної школи №8 ім.П.Д.Гайдамаки є досягнення цілі в пробудженні творчих здібностей у кожного учня на рівні повного оволодіння вимог навчальних програм. У навчальному процесі викладачі дотримуються основних принципів навчання:

- доступність та систематичність навчання;
- всебічний естетичний розвиток особистості учня, його музичної культури, художнього смаку, виховання поваги до державної символіки, духовних і культурних надбань українського народу;
- формування вміння і навичок надавати знання учням відповідно до їх індивідуальних можливостей та здібностей;
- постійна участь викладачів у роботі методичних об'єднань, нарад, засідань, пов'язаних з організацією навчально-виховної роботи, підвищення їх професійного рівня, загальної культури;
- формування культурного середовища Індустріального району активною і свідомою участю у заходах, присвячених професійним та державним датам;

Зміст музичної освіти у школі планується навчальними планом, програмами, методичними розробками, практичними заняттями. Основною формою роботи у школі є урок. Перевірка і оцінювання знань, умінь та навичок проводиться згідно з вимогами навчальних планів школи.

Школа працює за наступними напрямками: 1.Музичне відділення; 2. Театрально - художнє відділення. Термін навчання учнів від 6 до 16 років.

Педагогічний колектив складають переважно викладачі з фаховою повною вищою освітою, а також з педагогічним званням «Старший викладач».

Методичне забезпечення навчального процесу в школі проводиться на достатньому рівні. На сьогоднішній день школа забезпечена музичними інструментами та сучасним обладнанням. Приміщення школи відновлюється, проводиться капітальний ремонт поверхів та класів.

Основні завдання на 2021-2022 навчальний рік:

- створення умов для розвитку педагогічної майстерності, підвищення якості навчального процесу завдяки сучасним підходам до організації навчальної діяльності;
- оволодіння знаннями та методами розв'язання професійних задач на практиці;
- створення умов для творчого професійного самовизначення;
- підтримка оптимального психологічного клімату у відношеннях «викладач – учень – батьки»;
- підтримка творчого зв'язку з харківськими композиторами;
- удосконалення якісної тенденції розвитку існуючих колективів та відродження нових мистецьких напрямків;
- покращення матеріально-технічної бази школи.

2. Організаційно-педагогічні заходи

2.1. Педагогічні ради, виробничі наради:

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1	<p>1. Організація освітнього процесу в ДМШ № 8 ім. П.Д. Гайдамаки в 2021 – 2022 навчальному році. Цілі, завдання, перспективи.</p> <p>2. Сучасні аспекти розвитку мистецьких шкіл.</p> <p>3. Затвердження контингенту учнів на 2021-2022 навчальний рік.</p> <p>4. Затвердження планів роботи відділень та відділів.</p> <p>5. Затвердження робочих програм за фахом на відділах школи для проходження атестації викладачів.</p> <p>6. Затвердження річного плану роботи школи на 2021-2022 навчальний рік.</p> <p>7. Проведення інструктажу з питань ведення шкільної документації.</p> <p>8. Доповідь концертмейстера Ламзюк Г. М. на тему : «Сучасні музично-комп'ютерні технології у професійній діяльності концертмейстера».</p>	серпень	директор, заст. директора, зав. відділами	
2	<p>1. Інформація щодо атестації педагогічних працівників 25.10.2021 р.</p> <p>2. Аналіз відвідування учнями школи групових занять за I чверть 2021-2022 навчального року.</p> <p>3. Інформація щодо підготовки учнів класу композиторської творчості до IX Всеукраїнського учнівського конкурсу юних композиторів «Натхнення»</p> <p>4. Доповідь концертмейстера Савенко Т.О. на тему « Специфіка та методи роботи концертмейстера в молодших класах дитячої музичної школи»</p>	жовтень	директор заст. директора зав. відділом Вишневська А.В Савенко Т. О.	
3	<p>1. Інформація щодо формування та реалізації антикорупційної політики України ст.18-21, III розділ Закону України «Про запобігання корупції» від 14.10.2014р. №1700-VII.</p> <p>2. Діяльність методичн-творчого об'єднання «Школи молодого викладача»</p> <p>3. Огляд результатів контрольних заходів I семестра 2021-2022 навчального року з фахових дисциплін.</p> <p>4. Діяльність проекту «Філармонія школяра»</p>	січень	зав. відділом Ламзюк Г.М. Мартинюк Є.С. зав. відділами Малахова Н.М.	

	<p>в сучасних умовах.</p> <p>5. Аналіз успішності учнів школи за I семестр 2021-2022 навчального року.</p> <p>6. Про підготовку до IX Всеукраїнського учнівського конкурсу юних композиторів «Натхнення».</p> <p>7. Про підготовку до творчих концертів, конкурсів, фестивалів, вистав, виставок у II семестрі 2021-2022 навчального року.</p> <p>8. Затвердження робочих планів на II семестр 2021-2022 навчального року на відділах та відділеннях школи.</p>		<p>заст. директора</p> <p>зав. відділом Вишневська А.В.</p> <p>зав. відділами</p>	
4	<p>1. Рівень підготовки учнів з композиторської творчості до IX Всеукраїнського учнівського конкурсу юних композиторів «Натхнення». Питання щодо успішної організації проведення конкурсу.</p> <p>2. Затвердження графіку випускних іспитів та перевідних контрольних заходів.</p> <p>3. Затвердження кандидатів на здобуття щорічної стипендії «Надія Слобожанщини».</p> <p>4. Доповідь викладача Єсіної О.А. на тему «Знайомий незнайомець-натюрморт».</p> <p>5. Доповідь викладача Коледіної Н.Ф. на тему «Видатні харків'яни мистецького простору. Творчі портрети митців»</p>	березень	<p>директор,</p> <p>заступник директора,</p> <p>зав. відділами</p> <p>Єсіна О.А.</p> <p>Коледіна Н.Ф</p>	
5	<p>1. Результати іспитів випускників 2021-2022 навчального року:</p> <p>а) музичне відділення;</p> <p>б) художній клас;</p> <p>2. Затвердження кандидатів на здобуття щорічної стипендії «Обдарованість».</p> <p>3. Питання організації нового набору учнів.</p>	травень	<p>директор,</p> <p>заст. директора,</p> <p>зав. відділами</p>	
6	<p>1. Підсумки роботи школи у 2021 - 2022 навчальному році; перспективи, цілі роботи школи в 2022 – 2023 навчальному році. Питання атестації у 2022 році.</p> <p>2. Аналіз проведення IX Всеукраїнського учнівського конкурсу юних композиторів.</p> <p>3. Аналіз успішності учнів за 2021-2022 навчальний рік. Переведення учнів у наступні класи.</p> <p>4. Підсумки участі учнів у конкурсах, фестивалях різних рівнів.</p> <p>5. Звіти з навчальної та методичної роботи за II семестр 2021-2022 навчального року.</p> <p>6. Затвердження Плану роботи на 2022 – 2023 навчальний рік.</p>	червень	<p>директор</p> <p>заст. директора</p> <p>зав. відділами</p>	

2.2. Організаційні заходи

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	Комплектування груп учнів	вересень	заст. директора	
2.	Упорядкування навчальних планів та програм на 2021-2022 навчальний рік.	серпень-вересень	заст. директора зав. відділами	
3.	Складання розкладу індивідуальних та групових занять	вересень	викладачі, заст. директора	
4.	Складання графіку роботи адміністративно-технічного персоналу	вересень	директор, завгосп.	
5.	Затвердження індивідуальних та робочих групових планів.	вересень, січень	зав. відділами	

2.3. Народи та збори колективу школи

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	Виробничі наради з поточних та організаційних питань	один раз на місяць	директор, заступник директора	
2.	Засідання атестаційної комісії	за графіком	директор	
3.	Профспілкові збори колективу	2-3 на рік (за потребою)	Міронова Т.Д.	
4.	Засідання профспілкового активу	за графіком	Міронова Т.Д.	
5.	Загальношкільні батьківські збори	2-3 на рік	директор	

2.4. Фінансово-господарська діяльність

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	Складання тарифікації, штатного розпису, розрахунку годин, середньої педагогічної ставки	серпень, вересень, січень	директор, заст. директора. голова ПК	
2.	Затвердження тижневого навантаження викладачів на 2021 – 2022 навчальний рік	вересень	директор, заст. директора,	
3.	Складання табелів нарахування заробітної плати	щомісяця	заст. директора.	
4.	Покращення матеріально – технічної бази: проведення ремонтів, придбання музичних інструментів, оргтехніки тощо.	протягом року	директор	

3. Навчально-методична робота

3.1. Народи, семінари обласного рівня для керівників та методичних об'єднань викладачів школи

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПШ музично-теоретичних дисциплін: Колеснік Є.Д., редактор Вінницького видавництва «Нова книга»: огляд навчально-методичної літератури для мистецьких шкіл Мартінкус Н. В.: викладач ДМШ № 9 імені В.І. Сокальського: «Використання вокально-хорових вправ та розспівів на уроках сольфеджіо, як елемент підготовки до хорового співу»	25 серпня 10.00	он-лайн на платформі Google Meet	
2.	МОПШ театральних дисциплін: за підсумками Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл: Хворостова М.В., викладач ДМШ № 9 імені В.І. Сокальського «Синхронізація роботи півкуль головного мозку на заняттях акторської майстерності»	25 серпня 10.00	ОНМЦПК	
3	МОПШ класу хореографії: перспективний план роботи за напрямком на 2021-2022 навчальний рік, методичний супровід освітнього процесу	25 серпня 12.30	ОНМЦПК	
4	МОПШ класу струнно-смичкових інструментів: Гордієнко В.В., заступник директора ДМШ № 1 імені Л. Бетховена: «До 100-річчя заснування школи «Історія школи в контексті становлення та розвитку музичної освіти Харківщини. Видатні випускники». Теренько С.А., викладач ДШМ № 3 Лекція-концерт «З любов'ю до альта»	26 серпня 12.00	Харківський державний музичний ліцей (ХССМШі)	
5	МОПШ з образотворчого мистецтва: перспективний план роботи за напрямком на 2021-2022 навчальний рік, методичне супроводження освітнього процесу	26 серпня 11.00	Харківський фаховий Вищий художній коледж	
6	МОПШ хорових дисциплін та сольного співу: Самарська О.Л., викладач Балаклійської ДМШ: «Інтонаційні вправи як важлива компонента ігрових форм роботи на уроках хорового співу»	27 серпня 10.00	он-лайн на платформі Google Meet	
7	МОПШ класу фортепіано (зав.відділами): педагогічна скарбничка мистецьких шкіл Слобожанщини- нові фортепіанні видання Робоча програма: мета, створення, необхідність	27 серпня 11.00	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	

8	МОПШ класу народних інструментів: Концерт-привітання «З любов'ю до музики» з досвіду роботи відділів народних інструментів: Дергачівська музична школа (зав. відділом Ганенко Роман); Чугуївська ДМШ (зав. відділом Свірідова Олександра); ДМШ No 13 імені М.Т. Коляди (зав. відділом Коновалова Алла); ДМШ No 7 імені М.П. Мусоргського (зав. відділом Максимова Валентина)	28 серпня 11.00	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	
9	Нарада керівників мистецьких шкіл: Сучасні аспекти розвитку мистецьких шкіл Слобожанщини - виклики 2021-2022 навчального року	30 серпня	Харківський фаховий вищий художній коледж	

3.2. Методично-творче об'єднання «Школа молодого викладача»

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1	Засідання №1 Тема: «Ознайомлення з нормативно-правовою базою освітнього процесу, правилами внутрішнього трудового розпорядку, з освітніми навчальними програмами.» -Ознайомлення молодих викладачів з планом роботи «Школи молодого викладача» та планом роботи музичної школи на 2021/2022 навчальний рік. -Ознайомлення з можливими труднощами в роботі.Відповіді на питання молодих викладачів щодо першого року роботи.	вересень, 2021р.	Директор Ліцкевич С.О., заст. директора Захарченко О.М., викладач Мартинюк Є.С.	
2	Засідання №2 Тема: «Вимоги до змісту та структури уроку задля налагодження процесу навчання.»; «Етичні аспекти в роботі викладача у музичній школі.» -Засоби підвищення ефективності професійної діяльності викладача.Вимоги до змісту та структури уроку задля налагодження процесу навчання. -Етичні аспекти в роботі викладача у музичній школі. -Основи психолого-педагогічних аспектів щодо підготовки учнів до контрольних заходів,концертів.	листопад, 2021 р.	Директор Ліцкевич С.О., заст. директора Захарченко О.М, зав.відділом Ламзюк Г.М., Викладач Мартинюк Є.С.	
3	Засідання №3 Тема: « Сучасні інноваційні технології як засіб модернізації освітнього процесу.» -Взаємозв'язок музики з іншими видами мистецтв та науки ,який розширює	лютий, 2021р.	Директор Ліцкевич С.О., викладачи Валієва К.А., Вишневіська А.В.,	

	можливості донесення необхідної інформації до учня. -Різні форми навчання – фестивалі, семінари, концерти – як запорука всебічного розвитку учнів.		Сикал В.М., Левченко А.А.	
4	Засідання №4 Тема: «Обмін досвідом як інструмент взаємозбагачення педагогів. Позитивні сторони та труднощі освітнього процесу, з якими довелось зіткнутись в роботі.» -Підсумки роботи «Школи молодого викладача» за 2021/2022 навчальний рік. -Пропозиції до плану роботи на наступний навчальний рік.	травень, 2022р	директор Ліцкевич С.О., викладач Мартинюк Є.С., викладачі школи, які працювали протягом першого навчального року.	

3.3. Участь у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних, міських, районних конкурсах, фестивалях, оглядах

№ п/п	Заходи	Термін проведення	Місце проведення
1.	X Всеукраїнський конкурс музичного мистецтва «Київський колорит»	16.10.2021	м.Київ
2.	Відкритий міжнародний конкурс – фестиваль мистецтв «СПИВОГРАЙ»	22-24.10.2021	м.Харків
3.	XXII Відкритий фестиваль польської та української музики ім. К Шимановського	16-19.11.2021	м.Харків
4.	Всеукраїнській відкритий конкурс молодих виконавців “Каховка запрошує”	січень-лютий, 2022	м.Каховка
5.	III Всеукраїнський конкурс молодих композиторів імені Бориса Лятошинського	20.02-10.03.2022	м.Харків
6.	Міжнародний фестиваль «Music days in UA»	20-21.11.2021	м.Харків
7.	IV Всеукраїнський конкурс «Юний піаніст»	29-30.04.2022	м. Кам’янець-Подільськ
8.	Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Зірки моєї батьківщини»	18-21.11.2021	Дистанційно
9.	III Всеукраїнському фестивалі мистецтв "Soul of Music"	01-05.12.2021	м.Одеса
10.	Міжнародний конкурс академічного мистецтва "Art Freedom"	4-5.12.2021	Харків
11.	Всеукраїнський мистецький музичний конкурс «Осінній зорепад»	листопад, 2021 р.	м.Дніпро
12.	Міжнародний вокальний фестиваль-конкурс «SUNFLOWER-FEST»	24.10.2021	м.Київ
13.	Всеукраїнський двотуровий багатожанровий дистанційний фестиваль - конкурс мистецтв "КОЗАЦЬКОМУ РОДУ НЕМА ПЕРЕВОДУ"	18-25.10.2021	Дистанційно
14.	INTERNATIONAL OPEN FESTIVAL “TURKISH ART-FEST”	07.10-13.10.2021	Дистанційно
15.	Конкурс «Осінній серпантин»	22-31.10.2021	м. Дніпро
16.	Всеукраїнському семінарі-практикумі «Розвиток педагогічної майстерності викладача сучасної мистецької школи»	25-27.10-.2021	м.Харків
17.	Всеукраїнський дистанційний конкурс майстрів «Краса рідного краю»	30.09-03.10.2021	м.Київ

18.	Міжнародний конкурс «Талановита планета»	листопад, 2021р.	Дистанційно
19.	Міжнародний конкурс «Зоряні ліхтарики»	листопад, 2021р.	Дистанційно
20.	Всеукраїнський конкурс «Перлина України»	листопад, 2021р.	Дистанційно
21.	III Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавського мистецтва «Синя птаха»	18-19.11.2021	м.Одеса
22.	Всеукраїнського конкурсу для учнів та студентів мистецьких закладів професійного музичного мистецтва і хореографічної майстерності «Мелодії сцени»	20-26.11.2021	м.Дніпро
23.	Міжнародний конкурс академічного мистецтва "Art Freedom" (дистанційно).	4 – 5 грудня 2021 року	м. Харків
24.	Міжнародного конкурсу академічного учнівського та студентського музичного мистецтва «Дніпровські хвилі»	17–19.12.2021	м. Дніпро
25.	X Обласний конкурс юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	15 – 16.02.2022	м. Харків
26.	Обласний фестиваль хорових колективів мистецьких шкіл «Співуча весна»	17.04.2021	м. Харків
27.	Обласний конкурс малих театральних форм «Дивосвіт країни Театралії»	25.02.2022	м. Харків
28.	IX Всеукраїнський учнівський конкурс юних композиторів «Натхнення» - дистанційно	22.04.- 26.04.2022	м. Харків
29.	Обласний конкурс «Великодня писанка»	квітень-травень	м. Валкі

3.4. Фортепіанний відділ

Завідуюча відділом - Ламзюк Г.М.

3.4.1. Організаційно-педагогічні заходи

№	Зміст	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	1. Затвердження плану роботи відділу на 2021-2022 навчальний рік. 2. План роботи ОНМЦПК на 2021 -2022 навчальний рік. Інформація для викладачів відділу. 3. Затвердження індивідуальних планів учнів на I семестр 2021-2022 навчального року. Публічна демонстрація репертуару випускних програм учнів викладачами відділу. 4. Вибір та затвердження обов'язкових етюдів для виконання в конкурсі «Юний віртуоз» згідно програмних вимог навчальних класів.	28.08.2021р.	Ламзюк Г. М.	
2.	1. Планування виступів учнів на міських, обласних конкурсах, фестивалях. 2. Затвердження індивідуальних планів учнів, прийнятих на навчання з 01.09.2021	21.09.2021р.	Ламзюк Г. М.	

	року, на I семестр 2021-2022 навчального року. 3. Питання атестації згідно нових вимог у 2021 році. 4. Затвердження Положення та членів журі внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз». 5. Доповідь викладача Бондар М.В. на тему: «Музичні здібності учня та методи їх розвитку на заняттях фортепіано».			
3.	Проведення внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз».	10.11.2021р., 17.11.2021р.	Ламзюк Г.М.	
4.	1. Аналіз проведення конкурсу гам та етюдів «Юний віртуоз». Позитивні наслідки щорічного проведення конкурсу та перспектива його розвитку та удосконалення. 2. Затвердження комісії та графіку проведення прослуховування академічних концертів на відділі. 3. Відкритий урок викладача Нарожної О.В. на тему: «Методи роботи над стильовими особливостями музики С.Прокоф'єва на прикладах творів для учнів середніх та старших класів дитячих музичних шкіл»	23.11.2021р	Ламзюк Г. М., Нарожна О.В.	
5.	Проведення академічних концертів, заліків, контрольних уроків на відділенні Перше прослуховування випускної програми з фаху.	листопад - грудень, 2021р.	Ламзюк Г.М.	
6.	Проведення відкритих академічних концертів на відділі (0 - 7 класи). Друге прослуховування випускної програми учнів відділу.	лютий- березень, 2022р.	Ламзюк Г.М.	
7.	1. Затвердження графіку проведення перевідних академічних концертів та контрольних заходів з додаткових предметів на відділі. 2. Пропозиції щодо роботи викладачів та концертмейстерів фортепіанного відділу в сучасних умовах. Самоаналіз професійної майстерності педагогічного працівника. 3. Доповідь викладача Графова М.О. на тему: «Українська фортепіанна школа ХХ століття»	22.03.2021р	зав. відділами Ламзюк Г.М. Савенко Т.О. Графов М. О.	
8.	1. Прослуховування випускної програми учнів школи. 2. Проведення перевідних академічних концертів.	квітень, 2022р.	Ламзюк Г.М.	
9.	1. Затвердження складу комісії та графіку проведення прослуховування академічних концертів на відділі. 2. Методична розробка концертмейстера Міронової Т.Д. на тему «Методичні рекомендації по концертмейстерській роботі	19.04.2022р.	зав. відділом Ламзюк Г. М., викладач Міронова Т.Д.	

	в музичній школі» 3.Відкритий урок викладача Савенко Т.О. на тему: «Організація піаністичного апарату на початковому етапі навчання у класі додаткового фортепіано».			
10.	Проведення випускних іспитів учнів випускних класів.	травень, 2022р.	Ламзюк Г.М.	

3.4.2. Навчально-методична робота

№	Зміст	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	Доповідь концертмейстера Ламзюк Г.М. на тему: «Сучасні музично-комп'ютерні технології у професійній діяльності концертмейстера.» (Педрада)	31.08.2021р.	Ламзюк Г.М.	
2.	Доповідь викладача Бондар М.В. на тему: «Музичні здібності учня та методи їх розвитку на заняттях фортепіано».	21.09.2021р.	Ламзюк Г.М.	
3.	Доповідь концертмейстера Савенко Т.О. на тему «Специфіка та методи роботи концертмейстера в молодших класах дитячої музичної школи». (Педрада)	26.10.2021р.	Савенко Т.О.	
4.	Відкритий урок викладача Нарожної О.В. на тему: «Методи роботи над стильовими особливостями музики С.Прокоф'єва на прикладах творів для учнів середніх та старших класів дитячих музичних шкіл»	23.11.2021р	Ламзюк Г.М.	
5.	Доповідь викладача Графова М.О. на тему: «Українська фортепіанна школа ХХ століття»	22.03.2022р	Графов М.О.	
6.	Методична розробка концертмейстера Міронової Т.Д. на тему «Методичні рекомендації по концертмейстерській роботі в музичній школі»	19.04.2022р	Міронова Т.Д.	
7.	Відкритий урок викладача Савенко Т.О. на тему: «Організація піаністичного апарату на початковому етапі навчання у класі додаткового фортепіано».	19.04.2022р	Савенко Т.О	

3.4.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
1.	МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ (МОПП): педагогічна скарбничка мистецьких шкіл Слобожанщини- нові фортепіанні видання Робоча програма: мета, створення, необхідність	27 серпня	Завідувачі відділів	Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського 11.00

2.	МОПП семінар «Презентація авторської методики Ірини Мінц» (Німеччина)	06 жовтня	викладачі класу фортепіано	он-лайн на платформі ZOOM
3.	КПК викладачів класу фортепіано «Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	08-12 листопада	викладачі класу фортепіано	ОНМЦПК
4.	МОПП фортепіано (концертмейстери) семінарське заняття Тарабанов А.П., старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського «Особливості роботи концертмейстера з різними категоріями виконавців»	22 грудня	викладачі класу фортепіано	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського
5.	КПК викладачів класу фортепіано «Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	24-28 січня	викладачі класу фортепіано	ОНМЦПК
6.	МОПП класу фортепіано майстер-клас: Адлуцький Г.В., старший викладач Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки «Базові принципи у виконанні фортепіанних творів різних епох та жанрів»	27 лютого	викладачі класу фортепіано	Он-лайн на платформі Google Meet
7.	КПК викладачів класу фортепіано «Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	21-25 березня	викладачі класу фортепіано	ОНМЦПК
8.	МО викладачів фортепіано семінарське заняття: Петрович М.В., викладач-методист Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського «Творчі форми музикування на уроках фортепіано»	18 травня	викладачі класу фортепіано	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського

3.5. Відділ оркестрових інструментів

Завідуюча відділом - Петрик К.В.

3.5.1. Організаційно-педагогічні заходи

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	1. Затвердження плану роботи відділу на 2021-2022 навчальний рік. 2. Навчально-методичні заходи ОНМЦПК на 2021 -2022 навчальний рік; ознайомлення з планом роботи. 3. Затвердження індивідуальних планів учнів на I семестр 2021-2022 навчального року.	03.09.2021р	Петрик К.В.	

	Публічна демонстрація репертуару випускних програм учнів викладачами відділу. 4. Вибір та затвердження обов'язкових етюдів для виконання в конкурсі «Юний віртуоз» згідно програмних вимог навчальних класів.			
2.	1. Планування виступів учнів на міських, обласних конкурсах, фестивалях. 2. Затвердження індивідуальних планів учнів, прийнятих на навчання з 01.09.2021 року, на I семестр 2021-2022 навчального року. 3. Питання атестації згідно нових вимог у 2021 році. 4. Затвердження Положення та членів журі внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз». 5. Відкритий урок викладача Шенгур В.О. на тему «Розвиток технічних навичок учнів при гри на саксофоні»	21.09.2021р.	Петрик К.В. Шенгур В.О.	
3.	Проведення академічних концертів, заліків, контрольних уроків на відділеннях школи	листопад-грудень	Петрик К.В.	
4.	Проведення внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз».	10.11.2021р., 17.11.2021р.		
5.	1. Аналіз проведення конкурсу гам та етюдів «Юний віртуоз». Позитивні наслідки щорічного проведення конкурсу та перспектива його розвитку та удосконалення. 2. Затвердження комісії та графіку проведення прослуховування академічних концертів на відділі. 3. Доповідь викладача Петрик К.В. на тему «Методичні аспекти здобуття компетентностей та їх взаємозв'язок під час роботи в класі флейти».	25.11.2021р.	Петрик К.В.	
6.	Перше прослуховування випускної програми з фаху.	грудень	Петрик К.В.	
7.	1. Звіт зав. відділом про навчальну роботу за I семестр 2021 – 2022 навчального року. 2. Затвердження плану роботи відділу на II семестр 2021 – 2022 навчального року. 3. Затвердження індивідуальних планів учнів на II семестр 2021 – 2022 навчального року. 4. Затвердження графіків проведення відкритих академічних концертів та прослуховування випускників на відділі.	05.01.2022р.	Петрик К.В.	
8.	1. Проведення відкритих академічних концертів на музичних відділі. 2. Прослуховування випускної програми з фаху учнів на музичних відділах	лютий-березень 2022р.	Петрик К.В.	

9.	1. Затвердження складу комісії та графіку проведення прослуховування академічних концертів на відділі. 2. Аналіз проведення відкритих академічних концертів. 3. Методика використання сучасних інноваційних технологій на заняттях з учнями класів духових та струно - смичкових інструментів. 4. Доповідь викладача Костогриз Т.Г. на тему «Старовинна музика у віолончельному репертуарі. Принципи роботи з учнями у класі віолончелі»	24.03.2022р.	Петрик К.В. Костогриз Т.Г.	
10.	Прослуховування випускної програми учнів школи. Проведення перевідних академічних концертів на всіх відділах.	квітень – травень 2022р.	Петрик К.В.	

3.5.2. Навчально-методична робота

№	Зміст	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	Відкритий урок викладача Шенгур В.О. на тему «Розвиток технічних навичок учнів при гри на саксофоні»	21.09.2021р.	Шенгур В.О.	
2	Доповідь викладача Петрик К.В. на тему «Методичні аспекти здобуття компетентностей та їх взаємозв'язок під час роботи в класі флейти».	25.11.2021р.	Петрик К.В.	
3	Доповідь викладача Костогриз Т.Г. на тему «Старовинна музика у віолончельному репертуарі. Принципи роботи з учнями у класі віолончелі»	24.03.2022р.	Костогриз Т.Г.	

3.5.3. Заходи ОНМЦ ПКЗ протягом 2021-2022 року

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ (скрипка віолончель)				
1	Інструктивно – методичний семінар «Серпневий тиждень»: МОПП класу струнно-смичкових інструментів: Гордієнко В.В., заступник директора ДМШ No 1 імені Л. Бетховена: «До 100-річчя заснування школи «Історія школи в контексті становлення та розвитку музичної освіти Харківщини. Видатні випускники». Теренько С.А., викладач ДШМ No 3 Лекція-концерт «З любов'ю до альту»	26 серпня	викладачі шкіл	Харківський державний музичний ліцей (ХССМШі)

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
2	МОПП струнно-смичкових інструментів семінарське заняття: Вербицька А.В., та Кравецька Н.Ю., викладачі ДМШ № 9 імені В.І. Сокальського: «Ансамбль, як синтез теорії, практики і міжпредметних зв'язків. Виховання елементарних навичок ансамблевої гри в молодших класах»	05 листопада	викладачі класу скрипки, віолончелі	Он-лайн на платформі Google Meet
3	МОПП класу віолончелі Цикл майстер-класів Єременка І.В., викладача Харківської державної академії культури 1. Основні форми вібрації в класі віолончелі	19 січня	викладачі класу струнно-смичкових інструментів	ОНМЦПК
4	МОПП класу віолончелі Цикл майстер-класів Єременка І.В., викладача Харківської державної академії культури 2. Координація рук і слухового апарата – запорука чистої інтонації у віолончелістів	02 лютого	викладачі класу струнно-смичкових інструментів	ОНМЦПК
5.	МОПП класу віолончелі Цикл майстер-класів Єременка І.В., викладача Харківської державної академії культури 3. Практичні поради учням-віолончелістам	02 березня	викладачі класу струнно-смичкових інструментів	ОНМЦПК
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ (духові та ударні інструменти)				
1.	Інструктивно – методичний семінар «Серпневий тиждень»: Гордієнко В.В., заступник директора ДМШ № 1 імені Л. Бетховена: «До 100-річчя заснування школи «Історія школи в контексті становлення та розвитку музичної освіти Харківщини. Видатні випускники». Перспективний план роботи за напрямом на 2021 – 2022 навчальний рік	26 серпня	викладачі шкіл	Харківський державний музичний ліцей (ХССМШі)
2.	МОПП класу духових інструментів цикл семінарських занять за участі викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Дмитриченкова А.В. Перше заняття циклу. Особливості звукоутворення на трубі. Координація видиху та амбушюра.	29 вересня	викладачі класу духових інструментів	Філія Харківської дитячої музичної школи № 5 імені М. Римського-Корсакова
3.	МОПП класу духових інструментів цикл семінарських занять за участі викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Дмитриченкова А.В. Друге заняття циклу: Штрихи та особливі прийоми гри на трубі	20 жовтня	викладачі класу духових інструментів	Філія Харківської дитячої музичної школи № 5 імені М. Римського-Корсакова

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
4.	МОПП класу духових інструментів цикл семінарських занять за участі викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Дмитриченкова А.В. Третє заняття циклу. Еластичність та гнучкість виконавського апарату та його постійне вдосконалення	08 грудня	викладачі класу духових інструментів	Філія Харківської дитячої музичної школи № 5 імені М. Римського-Корсакова
5.	МОПП ударних інструментів семінарське заняття: Хмиров С.І., викладач Запорізької дитячої музичної школи № 6 «Інноваційні прийоми гри на ударних інструментах»	20 квітня	викладачі класу духових інструментів	Харківський державний музичний ліцей

3.6. Відділ народних інструментів

Завідуюча - в. о. зав. відділом Михайлова О.А.

3.6.1. Організаційно-педагогічні заходи

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітки про виконання
1	1. Затвердження плану роботи відділу народних інструментів на 2021 – 2022 навчальний рік. 2. Затвердження індивідуальних планів учнів, планів з ансамблю різних складів, оркестру народних інструментів та оркестрів шумових інструментів на I семестр 2021 – 2022 навчального року. 3. Вибір та затвердження обов'язкових етюдів та гам для виконання в конкурсі «Юний віртуоз» згідно програмних вимог навчальних класів. 4. Презентація робочої програми з класу акордеону наскрізної програми елементарного підрівня викладачем Павшенко В.А.	31.08.2021р.	заст. директора Захарченко О.М. Павшенко В.А.	
2	1. Планування виступів учнів на міських, обласних конкурсах, фестивалях. 2. Затвердження індивідуальних планів учнів, прийнятих на навчання з 01.09.2021 року, на I семестр 2021-2022 навчального року. 3. Затвердження Положення та членів журі внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз» на відділі народних інструментів.	14.09.2021р.	Михайлова О.А.	
3	Проведення академічних концертів, заліків, контрольних уроків на відділенні.	листопад-грудень	Михайлова О.А.	

4	Проведення внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз».	08.11.2021р., 09.11.2021р.,	Михайлова О.А.	
5	1. Аналіз проведення конкурсу гам та етюдів «Юний віртуоз». Позитивні наслідки щорічного проведення конкурсу та перспектива його розвитку та удосконалення. 2. Затвердження комісії та графіку проведення прослуховування академічних концертів на відділі. 3. Доповідь викладача Михайлової О.А. на тему: «Створення викладачем позитивного ставлення до навчання у початківців – запорука успішного оволодіння знаннями».	23.11.2021р.,	Михайлова О.А.	
6	Перше прослуховування випускної програми з фаху.	грудень	Михайлова О.А.	
7.	1.Звіт про навчальну роботу за I семестр 2020 – 2021 навчального року. 2.Затвердження плану роботи відділу на II семестр 2020 – 2021 навчального року. 3.Затвердження індивідуальних планів учнів на II семестр 2020 – 2021 навчального року. 4. Затвердження графіків проведення відкритих академічних концертів та прослуховування випускників на відділі. 5.Доповідь викладача Подоліч С.І. «Виховання юного баяніста. Єдність форм та змісту у роботі над музичним твором в класі».	5.01.2022р.	Михайлова О.А. Подоліч С.І.	
8.	1.Проведення відкритих академічних концертів на відділі. 2.Прослуховування випускної програми з фаху учнів на музичних відділах.	лютий- березень 2022р.	Михайлова О.А.	
9.	1.Затвердження комісії та графіку проведення перевідних академічних концертів на відділі. 2.Актуальні проблеми викладання музично-виконавських дисциплін на відділі народних інструментів. Шляхи їх вирішення. 3. Відкритий урок викладача Михайлової О.А. на тему «Робота над концертним репертуаром з ансамблем домристів».	23.03.2022р	Михайлова О.А.	
10.	1.Прослуховування випускної програми учнів школи. 2. Проведення перевідних академічних концертів на відділі	квітень – травень 2022р.	Михайлова О.А.	
11.	1.Звіт про навчальну роботу за II семестр 2021-2022 навчального року. 2. Аналіз перевідних академічних концертів.	07.06.2022р	Михайлова О.А.	

	3. Підсумки участі учнів у конкурсних заходах та критичні зауваження з пропозиціями щодо роботи відділу. 4. Складання плану роботи відділу на 2022-2023 навчальний рік.			
--	--	--	--	--

3.6.2. Навчально-методична робота

1	Презентація робочої програми з класу акордеону наскрізної програми елементарного підрівня викладачем Павшенко В.А.	31.08.2021р.	Павшенко В.А.	
2	Доповідь викладача Михайлової О.А. на тему: «Створення викладачем позитивного ставлення до навчання у початківців – запорука успішного оволодіння знаннями».	23.11.2021р.	Михайлової О.А.	
3	Доповідь викладача Подоліч С.І. «Виховання юного баяніста. Єдність форм та змісту у роботі над музичним твором в класі».	05.01.2022р.	Подоліч С.І.	
4	Відкритий урок викладача Михайлової О.А. на тему «Робота над концертним репертуаром з ансамблем домристів».	23.03.2022р.	Михайлова О.А.	

3.6.3. Заходи ОНМЦПК протягом 2021-2022 року

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
1.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» Концерт-привітання «З любов'ю до музики» з досвіду роботи відділів народних інструментів: Дергачівська музична школа (зав. відділом Ганенко Роман); Чугуївська ДМШ (зав. відділом Свірідова Олександра); ДМШ No 13 імені М.Т. Коляди (зав. відділом Коновалова Алла); ДМШ No 7 імені М.П. Мусоргського (зав. відділом Максимова Валентина)	28 серпня	Завідувачі відділів, провідні викладачі шкіл класу народних інструментів	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського 11.00
<i>Викладачі класу акордеона, баяна</i>				
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ				

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
2.	Презентація навчально-методичного посібника Водолагіної В.В. та Сіроус О.В., викладачів Слобожанської ШМ «Веселе читання» (з нагадалками), II частина, для початківців.	22 вересня	викладачі класу акордеона, баяна	Харківська дитяча школа мистецтв No 4 імені М.Д. Леонтовича 10.00
3.	МОПП семінарське заняття Садовська Л.В., викладач ДМШ No 9 імені В.І. Сокальського: «Інтегрований урок з фаху, як одна з форм комплексного розвитку учнів старших класів» (базовий підрівень, загально-мистецьке спрямування)	16 березня	викладачі класу акордеона, баяна	Харківська дитяча школа мистецтв No 4 імені М.Д. Леонтовича
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ				
4.	КПК «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»	20-24 вересня	викладачі класу акордеона, баяна	Харківській художній музей
5.	КПК «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»	14 -18 березня	викладачі класу баяна, акордеона	ОНМЦПК Харківський художній музей
<i>Викладачі класу струнних народних інструментів</i>				
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ, КОНФЕРЕНЦІЇ				
6.	МОПП класу струнних народних інструментів Відкритий урок Пріхно Т.В., викладача вищої категорії ДМШ No 7 імені М.П. Мусоргського «Ступені розвитку учнів молодших класів у роботі над технічним матеріалом класу домри»	17 листопада	викладачі класу домри	філія ДМШ No 5 імені Римського-Корсакова
7.	МОПП народних інструментів Онлайн- концерт учнів та викладачів класу народних інструментів «Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів». Перекладення, обробки. XX (II половина) –XXI століття.	30 січня	викладачі народного відділу	на YouTube каналі ОНМЦПК
8.	МОПП Аналіз та методичні рекомендації членів журі за результатами виступів учасників X Обласного конкурсу юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	17 лютого	викладачі класу гітари	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ				

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
9.	КПК «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи».	15-19 листопада	викладачі класу домри	Харківський художній музей
10.	КПК «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи»	14 -18 лютого	викладачі класу гітари	ОНМЦПК
ОБЛАСНІ КОНКУРСИ				
11.	X Обласний конкурс юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	15 – 16 лютого	учні класу гітари	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського
12.	Нагородження та концерт переможців X Обласного конкурсу юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	20 лютого	учні класу гітари	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського

3.7. Теоретичний відділ

Зав. відділом - Вишнеvsька А.В.

3.7.1. Організаційно-педагогічні заходи

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітки про виконання
1	1. Затвердження плану роботи відділу на 2021-2022 н.р.; 2. Затвердження робочих планів викладачів різних дисциплін на 2021-2022 н.р.; 3. Звіт викладача Вишнеvsької А.В. про прослуханий «Серпневий тиждень» (серпень, 2021 р., ОНМЦПК - онлайн); 4. Підведення підсумків щодо нових мистецьких програм з різних дисциплін теоретичного відділу: ознайомлення з вимогами нової програми «Сольфеджіо», 2 рік навчання, оновлена програма додаткового предмету «Сольний спів», «Постановка голосу». 5. Орієнтовні вимоги з переліку знань та навичок учнів з класу «Сольний спів», предметів за вибором «Сольний спів» (театр),	27.08.2021	Вишнеvsька А.В	

	<p>«Постановка голосу» (інструментальні класи)</p> <p>6. Інформація щодо білетів з сольфеджіо та музичної літератури у випускних класах.</p> <p>7. Опис методу викладання музично-теоретичних дисциплін викладача Вишневської А.В.</p> <p>«Застосування інтерактивного методу навчання на уроках музично-теоретичного циклу»</p>			
2	<p>1. Директорські контрольні перевірки з сольфеджіо та музичної літератури у випускних класах; контрольні прослуховування учнів випускних класів з предмету «Сольний спів». – (термін виконання та затвердження комісії);</p> <p>2. Програмні вимоги Положення ІХ Всеукраїнського конкурсу юних композиторів «Натхнення». Рекомендація до участі у конкурсі учнів школи.</p> <p>3. Доповідь викладача Левченко А.А. на тему: «Методика написання музичного диктанту: різні форми його проведення та особливості оцінювання».</p>	27.10.2021	Вишневська А.В Левченко А.А.	
3	Проведення заліків, контрольних уроків на відділенні.	листопад - грудень 2021р.	Вишневська А.В	
4	Директорські контрольні перевірки з музично – теоретичних дисциплін у випускних класах.	грудень 2021 р.	Вишневська А.В. викладачі відділу	
5	<p>1. Звіт про освітню роботу за I семестр 2021-2022 навчального року.</p> <p>2. Затвердження плану роботи відділу на II семестр.</p> <p>3. Затвердження індивідуальних планів учнів на II семестр.</p> <p>4. Затвердження комісії щодо прослуховування випускних іспитів та відкритого академічного концерту в класі сольного співу.</p> <p>5. Затвердження кандидатур учнів для проведення першого відбіркового етапу з сольфеджіо та музичної літератури в музичній школі до участі в обласних олімпіадах.</p> <p>6. Підсумки проведення директорських контрольних перевірок з музично-теоретичних дисциплін.</p> <p>7. Підготовка до ІХ Всеукраїнського учнівського конкурсу юних композиторів «Натхнення».</p> <p>8. Доповідь викладача Сикал В.М. на тему «Фразування як засіб музичної виразності на уроках в класі сольного співу».</p>	05.01.2022	Вишневська А.В.	
6.	Прослуховування учнів класу «Композиторська творчість» для участі у ІХ Всеукраїнському учнівському конкурсі юних композиторів «Натхнення».	02.02-04.02 2022	Вишневська А.В. Конохова Т.О.	

7.	Відбірковий тур до обласної олімпіади з музичної літератури та сольфеджіо.	25.02-26.02 2022	зав. відділом Вишневська А.В.	
8.	Диктант – це легко!» (внутрішкільний конкурс диктантів з учнями 7, 5/6 класів)	26.02.2022	Вишневська А.В. Левченко А.А.	
9.	1.Графік проведення та затвердження комісії щодо випускних іспитів з музично-теоретичних дисциплін та класу «Сольний спів». 2. Затвердження кандидатур учнів та рівень підготовки з класу «Композиторська творчість» на участь у ІХ Всеукраїнському учнівському конкурсі юних композиторів «Натхнення». 3. Доповідь викладача Малахової Н.М. на тему «Формування та розвиток вокально-технічних навичок учнів молодшого віку в фольклорному співі».	21.03.2022	Вишневська А.В. Малахова Н.М.	
10.	«Натхнення» (ІХ Всеукраїнський учнівський конкурс юних композиторів, ІІ тур, дистанційна форма. Результати. Нагородження переможців)	22.04.2022	адміністрація школи теоретичний відділ	
11.	Робота приймальної комісії з набору учнів на новий 2022 – 2023 навчальний рік.	02.06-06.06 2022	адміністрація школи	
12.	1. Звіти з навчальної та методичної роботи за ІІ семестр 2021-2022 навчального року. 2. Аналіз проведення ІХ Всеукраїнського учнівського конкурсу юних композиторів «Натхнення». 3. Аналіз успішності учнів за 2021-2022 навчальний рік. Переведення учнів у наступні класи. 4. Підсумки участі учнів у конкурсах, фестивалях різних рівнів. 5. Затвердження плану роботи на 2022 – 2023 навчальний рік	10.06.2022	Вишневська А.В.	

3.7.2. Навчально-методична робота

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні	Відмітки про виконання
1.	Звіт викладача Вишневської А.В. про прослуханий «Серпневий тиждень» (серпень, 2021 р., ОНМЦПК - онлайн), опис методу викладання музично-теоретичних дисциплін викладача Вишневської А.В. «Застосування інтерактивного методу навчання на уроках музично-теоретичного циклу»	07.08.2021	Вишневська А.В.	

2.	Відкритий урок викладача Вишневської А.В. з сольфеджіо з учнями 2-х класів на тему «Інтерактивні методи навчання на уроках сольфеджіо у молодших класах».	04.10.2021	Вишневська А.В.	
3.	Відкритий урок викладача Ліцкевич С.О. на тему «Методика роботи з репертуаром учнів хорового класу музичного відділення на початку навчального року»	20.10.2021	Вишневська А.В. Ліцкевич С.О.	
4.	Доповідь викладача Левченко А.А. на тему: «Методика написання музичного диктанту: різні форми його проведення та особливості оцінювання».	27.10.2021	Вишневська А.В. Левченко А.А.	
5.	Доповідь викладача Сикал В.М. на тему «Фразування як засіб музичної виразності на уроках в класі сольного співу».	05.01.2022	Вишневська А.В., Сикал В.М.	
6.	Доповідь викладача Малахової Н.М. на тему «Формування та розвиток вокально-технічних навичок учнів молодшого віку в фольклорному співі».	21.03.2022	Вишневська А.В., Малахова Н.М.	

3.7.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021-2022 року

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ				
1.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПШ Колеснік Є.Д., редактор Вінницького видавництва «Нова книга»: огляд навчально-методичної літератури для мистецьких шкіл Мартінкус Н. В.: викладач ДМШ № 9 імені В.І. Сокальського: «Використання вокально-хорових вправ та розспівів на уроках сольфеджіо, як елемент підготовки до хорового співу»	25 серпня		он-лайн на платформі Google Meet 10.00
2.	МОПШ музично-теоретичних дисциплін: Наумова Г.М., викладач Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського: «Відеоклавір – ефективний засіб навчання на уроках музичної літератури в мистецьких школах. Мультимедійні вправи (або вокалізи) на уроках сольфеджіо». Татаурова Л.І., викладач-методист, зав. відділом музично-теоретичних дисциплін дитячої школи мистецтв міста Обухова:	27 жовтня	викладачі класу музично-теоретичних дисциплін	он-лайн на платформі Google Meet

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
	<p>«Презентація навчальних посібників «Сольфеджіо» для початкової мистецької освіти».</p> <p>Карелкіна О.М., викладач Куп'янської ДМШ No 1 «Використання відеовправ для співу з ритмічним супроводом на уроках сольфеджіо»</p>			
3.	<p>МОПШ з музично-теоретичних дисциплін Цикл вебінарів-практикумів –1-ше заняття Кондратьєва Т.С., викладач ДМШ No 6 імені М.В. Лисенка «Підготовка та проведення сучасного уроку сольфеджіо за допомогою інтерактивної дошки»</p>	29 листопада		он-лайн на платформі Google Meet
4.	<p>МОПШ музично-теоретичних дисциплін Цикл Вебінарів-практикумів – 2-ге – 4-те заняття. Кондратьєва Т.С., викладач ДМШ No 6 імені М.В. Лисенка «Підготовка та проведення сучасного уроку сольфеджіо за допомогою інтерактивної дошки»</p>	06,13,20 грудня		он-лайн на платформі Google Meet
5.	<p>МОПШ музично-теоретичних дисциплін Обласний відкритий учнівський турнір з теоретичних дисциплін «Ерудит»</p>	11 грудня		оф-лайн Балаклійська МШ або он-лайн на платформі Google Meet
6.	<p>МОПШ музично-теоретичних дисциплін семінарське заняття: Олешко О.С., викладач першої категорії «Застосування асоціативно-мнемічних інструментів запам'ятовування інформації на уроках сольфеджіо в початкових класах»; Тарасова Л.В., викладач першої категорії: «Елементи естрадно-джазової музики в творчих завданнях по сольфеджіо. Інтерактивний метод викладання» Харківська ДМШ No 9 імені В. І. Сокальського</p>	30 березня		он-лайн на платформі Google Meet
7.	<p>МОПШ музично-теоретичних дисциплін Звітний концерт класу композиції</p>	13 квітня		на YouTube каналі ОНМЦПК

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
8.	МОПІ музично-теоретичних дисциплін семінарське заняття Курган Г.Ю., викладач ДШМ № 5 імені І.О. Дунаєвського «З досвіду викладання предмету «Бесіди про мистецтво» елементарний підрівень: пошуки, проблеми, перспективи».	18 квітня		он-лайн на платформі Google Meet
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ				
9.	КПК «Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції»	25-29 жовтня	викладачі музично-теоретичних дисциплін та композиції	он-лайн на платформі Google Meet
ОБЛАСНІ ОЛІМПІАДИ КОНФЕРЕНЦІЇ, КОНЦЕРТИ				
10.	Обласна олімпіада з сольфеджіо	13 березня	учні 4-х класів	ОНМЦПК
11.	Обласна олімпіада з української та зарубіжної музичних літератур.	20 березня	учні другого року вивчення предмету	ОНМЦПК
12.	Творчий конкурс з української та зарубіжної музичних літератур «Українська народна музична творчість» (музично-літературна композиція)	20 березня		на YouTube каналі ОНМЦПК за відеозаписами

Хоровий спів

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ				
13.	МОПІ хорових дисциплін та сольного співу: Самарська О.Л., викладач Балаклійської ДМШ: «Інтонаційні вправи як важлива компонента ігрових форм роботи на уроках хорового співу»	27 серпня 10.00	викладачі хорового співу та сольного співу	он-лайн на платформі Google Meet
14.	МОПІ семінарське заняття Сластін Л.М., викладач Богодухівської школи мистецтв імені В. Т. Борисова: «Робота над хоровим звуком, як одним із засобів музичної виразності. Джаз у дитячому хорі.	01 грудня	викладачі хорового співу	он-лайн на платформі Google Meet

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
	Знайомство з новими хоровими збірками»			
15.	МОПП семінарське заняття: Сафонові М.А., викладача ДШМ No 4 імені М.Д. Леонтовича: «Організація хорового колективу. Робота над сприйняттям і відтворенням художньо-музичного образу».	09 лютого	викладачі хорового співу	он-лайн на платформі Google Meet
16.	МОПП семінарське заняття: Шамро Л.Л., викладач Шосткинської ДМШ No 2 «Репертуар як важлива складова успіху дитячого хорового колективу: Презентація збірок пісень для дитячого хору «Барвінок» і «Барвіночки»	27 квітня	викладачі хорового співу	он-лайн на платформі Google Meet
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ				
17.	КПК «Академічна освіта та практика викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах»	07-11 лютого	викладачі вокально-хорового класу	он-лайн на платформі Google Meet

ОБЛАСНІ ФЕСТИВАЛІ, КОНЦЕРТИ

18.	Обласний фестиваль хорових колективів мистецьких шкіл «Співуча весна»	17 квітня	Хорові колективи	за відеозаписами
-----	---	-----------	------------------	------------------

Сольний спів

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ, МАЙСТЕР-КЛАСИ				
19.	МОПП класу сольного співу методичний інтернет-міст Харків – Черкаси – Вінниця: 1. Майстер-клас Лариси Красавіної, голови циклової комісії «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського (з досвіду роботи) 2. Майстер-клас Наталі Дрожжиної, завідувача кафедри музичного мистецтва естради та джазу, доцента ХНУМ імені І.П. Котляревського, «До питання універсальності сучасних методик естрадного та джазового вокалу, що базуються на	13 вересня 09.30	викладачі класу сольного співу	он-лайн на платформі ZOOM 09.30

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
	резонансній теорії мистецтва співу». 3. Майстер-клас Ярослави Ліхачової, викладача естрадного співу вищої категорії Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М. Леонтовича «Щодо питання методології навчання сучасному народному співу. Розспіви з використанням українських народних пісень»			
20.	МОПП: Гребенюк Н.Є., професор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського «Методичні рекомендації щодо написання робочої навчальної програми на підставі типової навчальної програми «Сольний спів (академічний)»	05 листопада	викладачі класу сольного співу	он-лайн на платформі Google Meet
21.	МОПП семінар-практикум та майстер-клас: Чорна С.В., старший викладач Запорізького музичного училища імені П.І. Майбороди та Запорізької ДМШ No 7 «Основні складові вокальної роботи з учнями в класі сольного співу»	30 січня	викладачі класу сольного співу	Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського
22.	МО семінарські заняття Стратьєва О.В., викладач ДМШ No 11: «Форми проведення уроку в класі сольного співу з використанням інтернет-ресурсів. Переваги та недоліки»	10 лютого	викладачі класу сольного співу	он-лайн на платформі Google Meet
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ				
23.	КПК викладачів вокально-хорового співу «Академічна освіта та практика викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах»	07-11 лютого	викладачі класу сольного співу	он-лайн на платформі Google Meet

3.8. Театрально-художнє відділення

Завідуюча відділенням - Єсіна О.А.

3.8.1. Організаційно-педагогічні заходи

№	Зміст	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	1. Затвердження плану роботи відділення на 2021-2022 н.р.; 2. Затвердження робочих планів викладачів різних дисциплін на 2021-2022 н.р.; 3. Звіт викладача Єсіної О.А. про прослуханий «Серпневий тиждень» (серпень, 2021 р., художній коледж); 4. Презентація навчальної програми з ліплення для учнів 2 класу елементарного підрівня наскрізної програми (викладач Усенко В.А.)	27.08.2021 р.	Єсіна О.А.	
2.	1. Відкритий урок викладача Усенко В.А. на тему: «Світ фантазій у техніці- монотіпія». 2. Інформація щодо участі учнів художніх класів у Всеукраїнському конкурсі учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої» та Обласному конкурсі «В очікуванні Різдва».	05.10.2021р.	Єсіна О.А., Усенко В.А.	
3.	1. Затвердження комісії та графіку проведення прослуховувань з театральних дисциплін. 2. Перегляд та відбір робіт учнів художніх класів для участі у Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...» (перший етап Обласного етапу) 3. Доповідь викладача Валієвої К.А. на тему «Методичні засоби у формуванні дикції на уроках сценічної мови»	28.10.2021р.	Єсіна О.А.	
4.	Проведення заліків, контрольних уроків на відділеннях школи	листопад - грудень 2021р.		
5.	1. Звіт про освітню роботу за I семестр 2021-2022 навчального року. 2. Затвердження плану роботи відділення на II семестр. 3. Затвердження робочих планів викладачів на II семестр. 4. Доповідь викладача Азарової Ю. А. на тему «Спектр впровадження театральні-ігрових методів навчання в молодших театральних класах».	04.01.2022р.	Єсіна О.А.	

6.	1.Графік проведення та затвердження комісії щодо випускних іспитів. 2. Ознайомлення з тезами статті Веселової Н.Е. «Медійні практики в школі мистецтва». Можливість використання інформації статті у роботі театральньо-художнього відділення. 3. Урок-тренінг викладача Валієвої К.А. на тему «Знайомство з ігровим театром шляхом казкотерапії».	24.03.2022р.	Єсіна О.А	
----	--	--------------	-----------	--

3.8.2. Навчально-методична робота

№	Зміст	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1.	<u>«Пишаюся тобою, мій вільний, незалежний Харків!»</u> Виставка малюнків учнів художніх класів на честь свята Дня міста.	19.08.2021р.	Єсіна О.А Усенко В.А.	
2.	<u>«Вітаємо любу країну і місто рідне своє»</u> Театралізовано - поетичне привітання на честь 30-річчя незалежності України, Дня міста, 78-річниці визволення м. Харкова від нацистських загарбників.	23.08.2021р.	Коледіна Н.Ф. та викладачі муз. відділень	
3.	Презентація навчальної програми з ліплення для учнів 2 класу елементарного підрівня наскрізної програми (викладач Усенко В.А.)	27.08.2021р.	Усенко В.А.	
4.	Звіт викладача Єсіної О.А. про прослуханий «Серпневий тиждень» (серпень, 2021 р., художній коледж).	27.08.2021р.	Єсіна О.А	
5.	<u>Квітучими стежками рідного району</u> (виставка, присвячена 85-річчю Індустріального району міста Харкова)	жовтень 2021 р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.	
6.	<u>«Вся земля в багряних шатах»</u> Театралізоване дійство до осінніх свят	19.10.2021р.	Коледіна Н.Ф. Єсіна О.А. Усенко В.А. Михайлова О.А. Міронова Т.Д.	
7.	Доповідь викладача Валієвої К.А. на тему «Методичні засоби у формуванні дикції на уроках сценічної мови».	28.10.2021р.	Валієва К.А.	
8.	<u>«Зима на казку чарівну багата»</u> (виставка творчих робіт учнів художніх класів)	14.12.2021- 10.01.2022р.	Усенко В.А.	
9.	Доповідь викладача Азарової Ю. А. на тему «Спектр впровадження театральньо-ігрових методів навчання в молодших театральних класах».	04.01.2022р.	Азарова Ю. А.	
10	<u>«Коли Великі були маленькими»</u> (ART-вітальня «Територія мистецтва, театральньо-художнє відділення»)	08.02.2022р.	Єсіна О.А. Усенко В.А. Азарова Ю. А.	

11	«Естрадно-джазовий букет» Виставка малюнків до музичного концерту	01.- 06.03. 2022р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.	
12	«Наші мами краще за всіх» (поетична композиція до Міжнародного Дня 8 березня учнів театральних класів)	05.03.2022р.	Коледіна Н.Ф. Єсіна О.А. Азарова Ю.А.	
13	Доповідь викладача Коледіної Н.Ф. на тему «Видатні харків'яни мистецького простору. Творчі портрети митців».	22.03.2022р.	Коледіна Н.Ф.	
14	Доповідь викладача Єсіної О.А. на тему «Знайомий незнайомиць-натюрморт».	22.03.2022р.	Єсіна О.А.	
15	Урок-тренінг викладача Валієвої К.А. на тему «Знайомство з ігровим театром шляхом казкотерапії».	24.03.2022р.	Валієва К.А.	
16	«Пісні, опалені війною» (виставка художніх ілюстрацій до воєнних пісень)	23.04 -14.05. 2022р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.	
17	«Листівка – вітання до Дня Перемоги» (в форматі You Tube)	27.04.2022р.	Єсіна О.А. Азарова Ю.А.	
18	«Світлішає на світі, коли радіють діти» До Міжнародного Дня захисту дітей. (виставка дитячих малюнків).	01.06.2022р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.	

3.8.3. Заходи ОНМЦПКЗ протягом 2021 – 2022 року Театральне мистецтво

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ				
1	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП театральних дисциплін: за підсумками Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл: Хворостова М.В., викладач ДМШ No 9 імені В.І. Сокальського «Синхронізація роботи півкуль головного мозку на заняттях з акторської майстерності»	25 серпня 10.00	викладачі театральних дисциплін	ОНМЦПК
2	Інтенсив-курс з акторської майстерності проводить Марія Ванеєва (Бораковська), старший викладач кафедри майстерності актора ХНУМ імені І.П. Котляревського, майстер акторського тренінгу, актриса академічного драматичного театру імені О.С. Пушкіна, співзасновник школи акторської майстерності «ТЕСТО» Перше заняття.	27 жовтня		Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського, театральний факультет (вул.

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
				Чернишевська, 79)
3	Інтенсив-курс з акторської майстерності проводить Марія Ванєєва (Бораковська), старший викладач кафедри майстерності актора ХНУМ імені І.П. Котляревського, майстер акторського тренінгу, актриса академічного драматичного театру імені О.С. Пушкіна, співзасновник школи акторської майстерності «ТЕСТО». Друге заняття.	03 листопада		Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського, театральний факультет (вул. Чернишевська, 79)
4	Куцевська В.А.: Освітньо-тематичне заняття: «Основні принципи створення навчальних програм» (театральний напрям, елементарний підрівень).	12 січня		ОНМЦПК
5	Семінарське заняття Хомутецька О.П., викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І.П. Котляревського: «Грим як засіб виразності в дитячому театрі. Практичні поради»	02 лютого		ОНМЦПК

Образотворче мистецтво

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ, МАЙСТЕР КЛАСИ				
6	МОПІ з образотворчого мистецтва: перспективний план роботи за напрямком на 2021-2022 навчальний рік, методичне супроводження освітнього процесу.	26 серпня 11.00		Харківський фаховий вищий художній коледж
7	Цикл семінарів з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва «Творча майстерня викладача»: Перший семінар циклу Моргун О.В., старший викладач Красноградської ШМ «Дитяча іграшка в техніці валяння».	15 вересня	викладачі класу образотворчого мистецтва	ОНМЦПК

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
8	Цикл семінарів з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва «Творча майстерня викладача»: Другий семінар циклу Білоус Т.П., старший викладач ДХШ No 2 імені П.О. Левченка «Використання сучасних технік ткацтва в художній школі»	22 вересня	викладачі класу образотворчого мистецтва	ОНМЦПК
9	Цикл семінарів з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва «Творча майстерня викладача»: Третій семінар циклу Тимошенко О.В., старший викладач Валківської ШМ «Живопис повстю».	06 жовтня		ОНМЦПК
10	Проект «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості» 1. Безрук І.О., викладач ДХШ No 1 імені І. Репіна: «Підготовка та проведення пленерів»	13 жовтня		ОНМЦПК
11	Проект «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості» 2. Перший день пленеру для викладачів мистецьких шкіл за участі викладачів Харківського вищого фахового художнього коледжу	17 жовтня		Харківська набережна
12	Проект «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості» 3. Другий день пленеру для викладачів мистецьких шкіл за участі викладачів Харківського вищого фахового художнього коледжу	07 листопада		Центральний парк культури та відпочинку імені М. Горького
13	«Школа моєї майстерності»: Масьома Т.С., викладач ДХШ No 1 імені І. Репіна: «Ігрові форми навчання та подачі навчального матеріалу в класах елементарного рівня художньої школи»	23 лютого		ОНМЦПК

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
14	«Школа моєї майстерності»: Парамєєва О.А., викладач Лозівської ХШ: «Використання ІТ-технологій у викладанні образотворчих дисциплін сучасної художньої школи»	02 березня		ОНМЦПК
15	Арт-лабораторія «Від творчості викладача до творчості учня», Качина В.В., викладач Чугуївської ДХШ імені І. Рєпіна	06 квітня		ОНМЦПК
16	Арт-лабораторія «Від творчості викладача до творчості учня», Яржемський С.В., викладач Первомайської ДШМ	13 квітня		ОНМЦПК
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ				
17	КПК викладачів історії образотворчого мистецтва «Викладання історії мистецтва, як важлива складова у формуванні творчої особистості»	27 вересня – 01 жовтня	викладачі класу образотворчого мистецтва	ОНМЦПК
ОБЛАСНІ КОНКУРСИ, ВИСТАВКИ, ОЛІМПІАДИ				
18	Виставка творчих робіт викладачів мистецьких шкіл «Святкуємо разом» до 30-річчя Незалежності України.	19 серпня		ОНМЦПК
19	Робота журі Обласного етапу Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...»	15 грудня		ОНМЦПК
<i>Роботи надаються до Центру з 22 листопада по 05 грудня 2021 року разом із заявками на участь, затверджені директором школи, при обов'язковій наявності паспорту (4 см.), на зворотній стороні: паспорт роботи, копії свідоцтва про народження учня та першої сторінки паспорта викладача</i>				
20	Виставка творчих робіт викладачів «Різдвяний подарунок Слобожанщині» за підсумками проведених у жовтні-листопаді пленерів: «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості»	16 грудня – 06 січня		художня галерея «Мистецтво Слобожанщини»
21	Обласний відкритий конкурс дитячої творчості «Великодня писанка»	березень – травень	учні класу образотворчого мистецтва	Валківська ШМ
<i>Роботи надсилаються до Валківської школи мистецтв з 07 березня по 22 березня 2022 року разом із заявками на участь, що затверджені керівництвом навчального закладу, при обов'язковій наявності паспорту кожної роботи</i>				

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Категорія учасників	Місце і час проведення
22	Засідання журі Обласного відкритого конкурсу дитячої творчості «Великодня писанка».	30 березня		Валківська ШМ
23	Відкриття виставки робіт учнів за підсумками конкурсу «Великодня писанка»	08 квітня		приміщення Валківської ДШМ

4. Підвищення кваліфікації та атестація викладачів

4.1. План підвищення на навчальний рік

№ з/п	П.І.Б.	що викладає	рік останньої атестації (якщо не атестувався вказати)	дата останнього підвищення кваліфікації	спеціальність, за якою необхідно підвищення
1	Усенко В.А.	Художні дисципліни	2017р.	30.10.- 03.11. 2017	Художні дисципліни
2	Павшенко В.А.	Акордеон	2017р.	22.02.- 26.02. 2017	Акордеон
3	Савенко Т.О.	Концертмейстер	не атестувалася	Не проходила	Концертмейстер
4	Сикал В.М.	Сольний спів	2019р.	22.02.2017	Сольний спів
5	Сидоренко І.І.	Фортепіано	2017р.	03.04.-07.04 2019	Фортепіано
6	Бондар М.В.	Фортепіано	не атестувалася	Не проходила	Фортепіано
7	Подоліч С.І.	Баян	2020р.	1)15.03-16.03. 2016 2)22.03-24.03. 2016	Баян

4.2. Черговій атестації у 2021-2022 навчальному році підлягають

№ з/п	П.І.Б. викладача	З якої спеціальності атестація	КПК	Кваліфікація з останньої атестації
1	Усенко В.А.	Художні дисципліни	30.10.- 03.11. 2017	вища, 14 тар. розряд
2	Павшенко В.А.	Акордеон	22.02.- 26.02. 2017	12 тар. розряд, II квал. кат.
3	Ламзюк Г.М.	Концертмейстер	03.04.- 07.04.2019р.	вища, 14 тар. розряд

4	Вишнеvsька А.В.	Викладач теоретичних дисциплін	29.10.-02.11. 2018	12 тар. розряд, II квал. кат.
5	Сидоренко І.І.	Фортепіано	03.04.-07.04 2019	11 тар.розряд (ЄТС)
6	Шенгур В.О. (сумісник)	Саксофон	не проходила	не атестувалася

4.3. План проведення атестаційних заходів

№ з/п	Зміст	Строк проведення	Відповідальні
1	<ol style="list-style-type: none"> Створення атестаційної комісії Збір заяв на чергову, позачергову або на відмову від атестації. Розгляд заяв, складання та затвердження графіку засідань атестаційної комісії. Вивчення педагогічної діяльності педагогічних працівників, які атестуються, оформлення атестаційних листів у 2-х примірниках та ознайомлення під підпис. Проведення атестації. Ознайомлення та видача атестаційних листів під підпис. 	<p>до 10.09.2021</p> <p>до 12.10.2021</p> <p>21.09.-12.10. 2021</p> <p>13.10.- 25.10. 2021</p> <p>25.10.2021 протягом 3-х роб.днів після атестації</p>	<p>голова атест.ком.</p> <p>секр.атест.ком.</p> <p>члени та секретар атестаційної комісії</p> <p>атестаційна комісія</p>
2	<p><u>Вивчення педагогічної діяльності педагогічних працівників, які атестуються:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Відвідування уроків, позаурочних заходів; Рівень навчальних досягнень учнів з предмета; Ознайомлення з даними про участь пед. працівника в роботі об'єднань, фахових конкурсах та інших заходах, пов'язаних з організацією навчально-виховної роботи. <ul style="list-style-type: none"> Аналіз відвіданих уроків, результатів академічних концертів (у весь період атестації). 	листопад -2020 -вересень -2021	атестаційна комісія
3	<u>Підсумкове засідання атестаційної комісії:</u> вивчення кваліфікаційних вимог для встановлення педагогічним працівникам присвоєння (підтвердження) кваліфікаційних категорій та тарифних розрядів	жовтень - 2021	атестаційна комісія
4	Підготовка до чергової атестації педагогічних працівників.	до 01.10.2022	атестаційна комісія

5. Організація контролю за навчально-виховним процесом

5.1. Контроль за виконанням методичної роботи

№	Зміст контролю	Ціль контролю	Форми, методи контролю	Способи підведення підсумків
1.	Контроль за виконанням заходів з методичної роботи	дотримання наміченого плану роботи відділу; робота в методичних об'єднаннях школи.	знайомство з матеріалом на засіданні відділу, педагогічних читаннях.	обговорення, рекомендації, резюме.
2.	Контроль за рівнем викладання викладачів	вивчення методів роботи викладачів; розвиток та підвищення професійного рівня викладачів.	відвідування уроків, контрольних заходів.	аналіз уроку, загальні та окремі висновки

5.2. Контроль за рівнем знань і умінь учнів (проведення академічних концертів, контрольних уроків, оглядів, виставок тощо)

№ з/п	Об'єкти, зміст контролю	Ціль контролю	Форми, методи	Хто здійснює контроль	Способи підведення підсумків
1	2	3	4	5	6
1.	Контроль за рівнем викладання викладачів	вивчення методів роботи викладачів	відвідування уроків	директор, заступник директора	довідка
2.	Аналіз викладання предметів	Активізація учнів на уроці	відвідування уроків, контроль за веденням щоденників.	директор, заступник директора, зав. відділом	довідка
3.	Контроль знань, вмінь та навичок	перевірка знань з пройденого матеріалу	відвідування уроків, перегляд журналів, співбесіда	заступник директора	Педрада
4.	Вивчення рівня викладання предметів	вивчення рівня результативності навчання	контрольні заходи	заступник директора, зав. відділами	Педрада
5.	Практичні навички учнів у грі на музичних інструментах	визначення рівня результативності навчання	академічні концерти, іспити, звіти класів, сольні концерти	зав. відділами	Педрада

5.3. Контроль за документацією школи

№ з/п	Об'єкти, зміст контролю	Ціль контролю	Форми, методи	Хто здійснює контроль	Способи підведення підсумків
1.	Вивчення планування роботи відділів	підвищення ефективності навчального процесу	знайомство з планами відділів	директор, заступник директора	Педрода
2.	Планування роботи викладачів по спеціальним дисциплінам	системність у роботі викладачів	знайомство з веденням документації	заступник директора, зав. відділами	Педрода
3.	Контроль за складанням розкладу занять учнів	своєчасність, точність оформлення та виявлення недоліків	аналіз, поради	заступник директора	Педрода
4.	Контроль за веденням індивідуальних планів учнів	дотримання єдиних вимог при оформленні у відповідності з навчальними програмами	аналіз, поради, зауваження	заступник директора, зав. відділами	довідка
5.	Контроль за станом журналів	дотримання єдиних вимог при оформленні, своєчасність та акуратність заповнення	перевірка	заступник директора	довідка
6.	Контроль за веденням щоденників учнів	робота викладачів з щоденниками	перевірка	заступник директора	довідка
7.	Контроль за оформленням особових справ учнів, співробітників	своєчасність та точність оформлення	перевірка	директор, заступник директора	довідка
8.	Контроль за оформленням книг засідань відділів, книг контрольних заходів	своєчасність і точність оформлення	читання, перевірка	заступник директора	довідка
9.	Відвідування відкритих уроків	аналіз відвіданого уроку	відвідування уроків	директор, заступник директора, зав. відділами	Педрода
10.	Самоосвіта викладачів	реалізація ідей, тем по самоосвіті в	круглі столи, співбесіда, взаємовідвіду	зав. відділами	Педрода

		роботі викладачів	вання		
11.	Організація обміну досвідом	знайомство із застосуванням нових форм і методів на уроках	відвідування уроків	заступник директора, зав. відділами	Педрада
12.	Проведення батьківських зборів	підвищення рівня виховної роботи та відвідуваності зборів батьками	відвідування зборів	директор, заступник директора	

5.4. Контроль за охороною праці та дотримання техніки безпеки

№ з/п	Об'єкти, зміст контролю	Ціль контролю	Форми, методи	Хто здійснює контроль	Способи підведення підсумків
1.	Контроль за виконанням Колективного договору, правил внутрішнього трудового розпорядку	підвищення трудової дисципліни та виконання трудового законодавства	накази, розпорядження, інструктажі, співбесіди та загальні збори співробітників та учнів	заступник директора Голова ПК	Педрада
2.	Контроль за роботою комісій з питань охорони праці, пожежної безпеки та дитячого травматизму	ознайомлення працівників з правилами безпеки	оформлення журналів інструктажів, перевірка знань з питань охорони праці та пожежної безпеки	директор, заступник директора, завгосп	
3.	Дотримання санітарно-гігієнічного режиму та медичного огляду співробітників	забезпечення санітарно-гігієнічних норм у закладі	бесіди та інструктаж співробітників, наявність медичних книжок	директор, секретар школи	

6. Виховна робота з учнями

6.1. Зміст та завдання виховної роботи

Питання виховної роботи у школі ставиться на дуже високий рівень. В основу виховання учнів покладене естетичне виховання. Мистецтво впливає на почуття людини через художній образ, викликає переживання, сприяє формуванню тонких глибинних відчуттів, що приводить до розуміння прекрасного в житті. Збагачення духовного обліку дитини та спонукання до активної діяльності у сфері мистецтва є **основним завданням** у виховній роботі викладачів.

6.2. Загальношкільні заходи

№ з/п	Зміст	Термін виконання	Відповідальні
1.	<u>«Пишаюся тобою, мій вільний, незалежний Харків!»</u> Виставка малюнків учнів художніх класів на честь свята Дня міста.	19.08.2021р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.
2.	<u>«Вітаємо любу країну і місто рідне своє»</u> Театралізовано - поетичне привітання на честь 30-річчя незалежності України, Дня міста, 78-річниці визволення м. Харкова від нацистських загарбників	23.08.2021р.	Коледіна Н.Ф. та викладачі муз. відділень
3.	<u>«Шлях до країни Мистецтва»</u> (посвячення в першокласники) До Міжнародного Дня Музики 1 жовтня	30.09.2021р.	Вишневська А.В. Левченко А.А. Валієва К.А.
4.	<u>Квітучими стежками рідного району</u> (виставка, присвячена 85-річчю Індустріального району міста Харкова)	жовтень -2021 р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.
5	<u>«Зі святом ми тебе вітаємо, наш мужній захисник!»</u> Концерт до Дня Захисника України (за потребою – дистанційно)	12.10.2021р.	Вишневська А.В.; Сикал В.М.; Левченко А.А.
6	<u>«Вся земля в багряних шатах»</u> Театралізоване дійство до осінніх свят.	19.10.2021р.	Коледіна Н.Ф. Єсіна О.А. Усенко В.А. Михайлова О.А. Міронова Т.Д.
7	<u>«З відданістю в серці...»</u> Мистецькі концерти - ескізи до 85-річного свята зі дня заснування Індустріального району Харкова (в рамках «Філармонії школяра» - ЗСО № 119; ЗСО № 88)	листопад 2021 р.	Малахова Н. М. Коледіна Н. Ф. Подоліч С. І. Усенко В. А. Ламзюк Г. М. Єсіна О. А.
8	<u>Відділ народних інструментів</u> Проведення внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз».	08.11.2021р., 09.11.2021р.	в. о. зав. відділом Михайлова О.А.
9	<u>Оркестровий відділ</u> Проведення внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз».	10.11.2021р., 11.11.2021р.	зав. відділом Петрик К.В.
10	<u>Фортепіанний відділ</u> Проведення внутрішкільного конкурсу «Юний віртуоз».	10.11.2021р., 17.11.2021р.	зав. відділом Ламзюк Г.М.
11	<u>«Віртуозний олімп»</u> (концерт переможців шкільного конкурсу «Юний віртуоз»)	19.11.2021р.	зав. відділами
12	<u>«Без фантазії нет мистецтва»</u> Сумісний концерт-лекція теоретичного та фортепіанного відділів до ювілеїв зі дня народження композиторів С. Прокоф'єва та Ф. Листа.	30.11.2021р.	Вишневська А.В.; Ламзюк Г.М.; Сикал В.М.

13	«Зима дарує музичні візерунки» концерт – лекція в рамках «Філармонії школяра» в ЗСО № 119; ЗСО № 88	грудень 2021 р.	Конохова Т. О. Нарожна О. В. Соколова О. М. Єсіна О. А. Вишневська А. В. Усенко В. А
14	«А голос був із широкого срібла...» Лекція-концерт, присвячена 120-річчю зі дня народження української співачки Оксани Петрусенко.	03.12.2021р.	Вишневська А.В.; Сидоренко Н.М.; Сикал В.М.; Малахова Н.М.
15	«Граємо популярні мелодії» (концерт популярної музики у виконанні учнів додаткового фортепіано)	07.12.2021р.	зав. відділом Савенко Т.О.
16	«Зима на казку чарівну багата» (виставка творчих робіт учнів художніх класів)	14.12.2021- 10.01.2022р.	Єсіна О. А. Усенко В. А.
17	«Різдвяні дива» в музичній школі» (новорічний концерт-подарунок)	18.12.2021р.	зав.відділами школи
18	«Велика новорічна пригода» (новорічна вистава учнів молодших класів театрального - художнього відділення)	27.12.2021р.	Азарова Ю.А. Валієва К.А. Павшенко В.А.
19	«Раз пригода! Два пригода!» (новорічна вистава учнів старших класів театрального - художнього відділення)	28.12.2021р.	Коледіна Н.Ф. Єсіна О.А. Павшенко В.А.
20	Прослуховування учнів класу «Композиторська творчість» для участі у ІХ Всеукраїнському учнівському конкурсі юних композиторів «Натхнення»	02.02 -04.02.2022р.	Вишневська А.В.; Конохова Т.О.
21	«Коли Великі були маленькими» (АРТ-вітальня «Територія мистецтва, театрально-художнє відділення»)	08.02.2022р.	Єсіна О.А Усенко В.А. Азарова Ю.А.
22.	«Повір у себе» (внутрішкільний фестиваль дитячої пісні) Співають всі.	22.02.2022р.	Вишневська А.В.; Сикал В.М.; Сидоренко Н.М. Малахова Н.М.
23.	«З любов'ю до рідної Слобожанщини» (присвячено 85-річного ювілею Індустріального району)	26.02.2022р.	всі відділи школи
24.	«Музика на крилах Весни» концерт – лекція (в рамках «Філармонії школяра» ЗСО №119, №88)	Березень 2022р.	Сикал В.М. Міронова Т.Д. Усенко В.А. Михайлова О.А. Мартинюк Є.С. Єсіна О.А.
25.	«Естрадно-джазовий букет» Виставка малюнків до музичного концерту.	01.- 06.03. 2022р.	Єсіна О.А Усенко В.А.
26.	«Естрадно-джазовий букет» (концерт – привітання учнів і викладачів школи)	04.03.2022р.	зав. відділами школи

27.	«Наші мами краще за всіх» (поетична композиція до Міжнародного Дня 8 березня учнів театральних класів)	05.03.2022р	Коледіна Н.Ф. Єсіна О.А. Азарова Ю.А.
28.	«Акварельні ноти Весни» Звітний концерт школи	31.03.2022р.	адміністрація школи, зав. відділами школи
29.	«Натхнення» (IX Всеукраїнський учнівський конкурс юних композиторів, II тур, дистанційна форма. Результати. Нагородження переможців)	22.04.2022р.	адміністрація школи, теоретичний відділ
30.	«Пісні, опалені війною» (виставка художніх ілюстрацій до воєнних пісень)	23.04 - 14.05. 2022р.	Єсіна О.А. Усенко В.А.
31.	«Листівка – вітання до Дня Перемоги» (в форматі You Tube)	27.04.2022р.	Єсіна О.А. Азарова Ю.А.
32.	«На зустріч весні» (концерт відділу предметів за вибором)	28.04.2022р.	зав. відділом Савенко Т.О. викладачі відділу.
33.	«Палітра дитячої творчості» (концерт хлопчиків всіх відділів)	07.05.2022р.	зав. відділами
34.	Випускний вечір учнів ДМШ№8ім. П.Д. Гайдамаки.	21.05.2022р.	директор заст. директора голова ПК
35.	«Тасмниці за театральною завісою» (театральні зустрічі з глядачами ЗЗСО № 119, 88)	27.05.2022р. 28.05.2022р.	Коледіна Н.Ф. Азарова Ю.А. Валієва К.А. Павшенко В.А. Малахова Н.М.
36.	«Світлішає на світі, коли радіють діти» До Міжнародного Дня захисту дітей. (виставка дитячих малюнків)	01.06.2022р.	Єсіна О.А Усенко В.А.

6.3.Позакласна робота з учнями:

- взаємозв'язок з загальноосвітніми школами Індустріального району № 119, № 88 в рамках концертно-просвітницької роботи «Філармонії школяра» (окремий план);
- участь у концертах Індустріального району до різних свят;
- участь учнів та викладачів відділу народних інструментів у циклі концертів «Звучать народні інструменти»;
- проведення концертів учнів та викладачів ДМШ на концертних майданчиках міста;

№ з/п	Зміст	Термін виконання	Відповідальні
1	Відвідування концертів Харківської обласної філармонії за абонементними квитками, інших міських концертів	протягом року	викладачі відділів
2	Концерти учнів у загальноосвітніх школах Індустріального району №119, № 88 в рамках концертно-просвітницької роботи «Філармонія школяра»	листопад, грудень, березень, травень	Малахова Н.М., викладачі відділів

3	Участь у міських концертах, заходах, присвячених святам	протягом року	зав.відділеннями, викладачі відділів
4	Експерсії для учнів до театрів та музеїв м. Харкова	протягом року	викладачі відділів

«Філармонія школяра»

концертно-просвітницькі заходи ДМШ № 8 ім. П. Д. Гайдамаки в закладах середньої освіти Індустріального району

План роботи на 2021 – 2022 навчальний рік

№ п/п:	Дата проведення:	Тема лекції:	Відповідальні:	Місце проведення:
1.	Листопад 2021 р.	<u>«З відданістю в серці...»</u> Мистецькі ескізи до 85-річного свята зі дня заснування Індустріального району Харкова	Малахова Н. М. Коледіна Н. Ф. Подоліч С. І. Пелих Т. С. Усенко В. А. Ламзюк Г. М. Єсіна О. А.	ЗСО № 119 ЗСО № 88
2.	Грудень 2021 р.	<u>«Зима дарує музичні візерунки»</u> (концерт - лекція)	Конохова Т. О. Нарожна О. В. Соколова О. М. Єсіна О. А. Вишневська А. В. Усенко В. А.	ЗСО № 119 ЗСО № 88
3.	Березень 2022 р.	<u>«Музика на крилах Весни»</u> (концерт - лекція)	Сикал В. М. Михайлова О. А. Усенко В. А. Міронова Т. Д. Мартинюк Є. С. Єсіна О. А.	ЗСО № 119 ЗСО № 88
4.	Травень 2022 р.	<u>«Тасмниці за театральною завісою»</u> (театральні зустрічі з глядачами)	Коледіна Н. Ф. Азарова Ю. А. Валієва К. А. Павшенко В. А. Малахова Н. М.	до ДМШ № 8 запрошено: ЗСО № 119 ЗСО № 88